

77th Uluslararası Katılımlı
Türkiye Jeoloji Kurultayı
with international participation
Geological Congress of Türkiye

14-18 Nisan 2025 / April 14-18, 2025
MTA Genel Müdürlüğü Kültür Sitesi/ANKARA
MTA General Directorate Cultural Center / ANKARA

Madencilik ve Çevre
Mining and Environment



MADENCİLİK VE ÇEVRE OTURUMU (Özel oturumlar)
Mining and Environment Session (Special Sessions)

GEMOLOJİ OTURUMU

Gemology Session

Koray SÖZERİ, Sabah YILMAZ ŞAHİN

Ana teması “Madencilik ve Çevre” olan 77. Türkiye Jeoloji Kurultayı’nda, Madencilik sektörü içinde yer alan ve ekonomik getirisi olan süstaşları/mücevhertaşları “Gemoloji” oturumunda ele alınacaktır. Gemoloji bilimi, jeolojinin alt dalı olan mineraloji ile yakından ilişkili olup, temel olarak, süstaşlarının/mücevherlerin jeolojik olarak nasıl oluştuğu ve nerede aranacağı konusıyla ilgilenir. Ancak, bu temel konuların yanı sıra, süstaşı/mücevher test ve değerlendirme yöntemleri, kesme ve cilalama, sentetik, taklit olarak üretilmiş süstaşları, değerli metaller ve alaşımlar, sınıflandırma, pazarlama ve satışla ilgili konular ile arkeogemoloji, adligemoloji, uzay madenciliğinde süstaşları gibi konuları da içermektedir.

Ülkemizde önemli bir potansiyele sahip olduğu bilinen süstaşları/mücevhertaşlarına duyulan ilginin, hem yerbilimciler hem de tüketiciler açısından artmış olması, süstaşı madenciliğinin nasıl yapılması, çevre ve jeolojik ortamın korunması gibi konuların bilimsel olarak ele alınması gerekliliğini de ortaya koymuştur.

Renklerinin çeşitliliği, farklı kristal biçimlerine sahip olmaları, dayanıklı olmaları, göz alıcı parlaklığı ve çekici albenisi ile insanoğlunu ilk çağlardan beri büyüleyen süstaşları, hafif bir işleme doğal halde kullanılmalarının yanı sıra, bir gemologun elinde şekillenerek, bir kuyumcunun elinde metallerle buluşturulup mücevhere dönüştürülerek, ya da mücevher avcılarının elinde koleksiyona dahil edilerek, uzun bir serüven yaşamaktadır. Süstaşlarının her biri, ya jeolojik olarak, ya kültürel olarak ya da mücevher olarak bir hikâyeye sahiptir. Süstaşlarının bu yolculuğuna tanıklık etmek ve hikayelerini paylaşmak üzere, süstaşı çalışan sizleri 77. Türkiye Jeoloji Kurultayı’nda “Gemoloji” oturumunda bildiri veya poster sunmaya davet ediyoruz. Oturumumuz sizlerin katılımıyla zenginleşecek ve anlam bulacaktır.

The 77th Turkish Geology Congress, the main theme of which is “Mining and Environment”, gemstones/gems that are included in the mining sector and have economic returns will be discussed in the “Gemology” session. The science of gemology is closely related to mineralogy, a sub-branch of geology, and basically deals with how gemstones/gems are formed geologically and where to look for them. However, in addition to these basic subjects, topics such as gemstone/jewelry testing and evaluation methods, cutting and polishing, synthetic, imitation gemstones, precious metals and alloys, classification, marketing and sales-related issues, archaeogemology, forensic gemology, gemstones in space mining are also included.

The increased interest in gemstones, which are known to have a significant potential in our country, for both geoscientists and consumers, has revealed the necessity of scientifically addressing issues such as how gemstone mining is carried out and the protection of the environment and geological environment.

Gemstone has fascinated humankind since ancient times with its diversity of colors, different crystal shapes, durability, eye-catching shine and attractive appeal. Gemstones, in addition to being used in their natural form with a light process, go through a long adventure by being shaped by a gemologist, combined with metals by a jeweler and turned into jewelry, or added to the collection by gem hunters.

Each gemstone has a story, either geologically, culturally or as jewelry. In order to witness this journey of gemstones and share their stories, we invite you who work in gemstones to present a oral presentation or poster in the “Gemology” session of the 77th Turkish Geological Congress. Our session will be enriched and meaningful with your participation.