



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Mizyal Sanat Evi'nin düzenlediği 35. Uluslararası Çocuk Resimleri Yarışması'nda "Deprem Gerçeği ve Farkındalık" üzerine yaptığı resim ile Altın Madalya ile ödüllendirilen genç yetenek Havin KORKUTATA ile buluştuk. Bu olağanüstü başarıya ulaşan küçük sanatçının ilham verici hikayesini ve yaratıcılığının sırlarını keşfetmek üzere sohbet edeceğiz...

“Deprem Farkındalığı” Resim Yarışması Birincisinden Deprem Tarifi:

# YIKILAN BİNALAR, ÖLEN İNSANLAR, DAĞILAN AİLELER...

17 Ağustos 1999 Marmara Depremi, ülkemizin yaşadığı en büyük felaketlerden biri olarak hafızalarımıza kazınmış, binlerce can kaybı ve büyük yıkımların ardından bize doğanın acımasız gerçeklerini bir kez daha hatırlatmıştır. Her yıl Ağustos ayında, bu büyük depremin yıl dönümünde hem kaybettiğimiz canları anmak hem de depremin getirdiği gerçekleri unutmamak adına TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası olarak bizler de Ağustos sayımızda deprem farkındalığı konusuna değinerek bu gerçeği ye-

niden hatırlatmayı amaçlıyoruz.

Deprem bilincinin küçük yaşlardan itibaren kazandırılması, gelecekte daha güvenli ve bilinçli bir toplum inşa etmenin anahtarıdır. İşte bizler de bu nedenle bu sayıda özel bir konuya yer verdik. 12 yaşındaki Havin... Küçük yaşına rağmen deprem farkındalığını yansıtan ve ona uluslararası düzeyde birincilik getiren resmiyle herkesi gururlandırdı. Bu harika başarıda, genç yeteneklerin gelişimine büyük katkıda bulunarak, sanat yolculuklarında onlara ilham kayna-

## AGE / YAŞ: 3-12 ALTIN ÖDÜLLER / GOLD PRIZE

6

GAZİANTEP MİZYAL SANAT EVİ & GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
35. ULUSLARARASI ÇOCUK RESİM YARIŞMASI  
MİZYAL ART CENTRE & GAZİANTEP METROPOLİTAN MUNICIPALITY  
35<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CHILDREN'S ART COMPETITION  
GAZİANTEP - TURKEY



Chang Yi Nga - Age/Yas: 9  
Big House Art Workshop | Hong Kong  
Teacher/Öğretmen: Kerry Lee



Duru Kaleli - Age/Yas: 7  
Bernat Studio | Gaziantep  
Teacher/Öğretmen: Berna Saribal



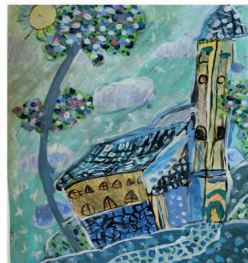
Joshita Deb - Age/Yas: 11  
Hindistan



Julija Par - Age/Yas: 9  
Children's Art Products | Slovenya  
Teacher/Öğretmen: Klavdija Celec



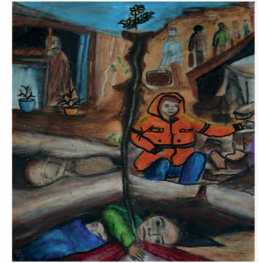
Siriweeraya Tasuma - Age/Yas: 5  
Sipoe Art Studio Branch Chonburi-Bowin | Tayland  
Teacher/Öğretmen: Wannisa Chaisawan



Brebu Delia - Age/Yas: 9  
Poina Lacului | Romanya  
Teacher/Öğretmen: Carstea Ionela

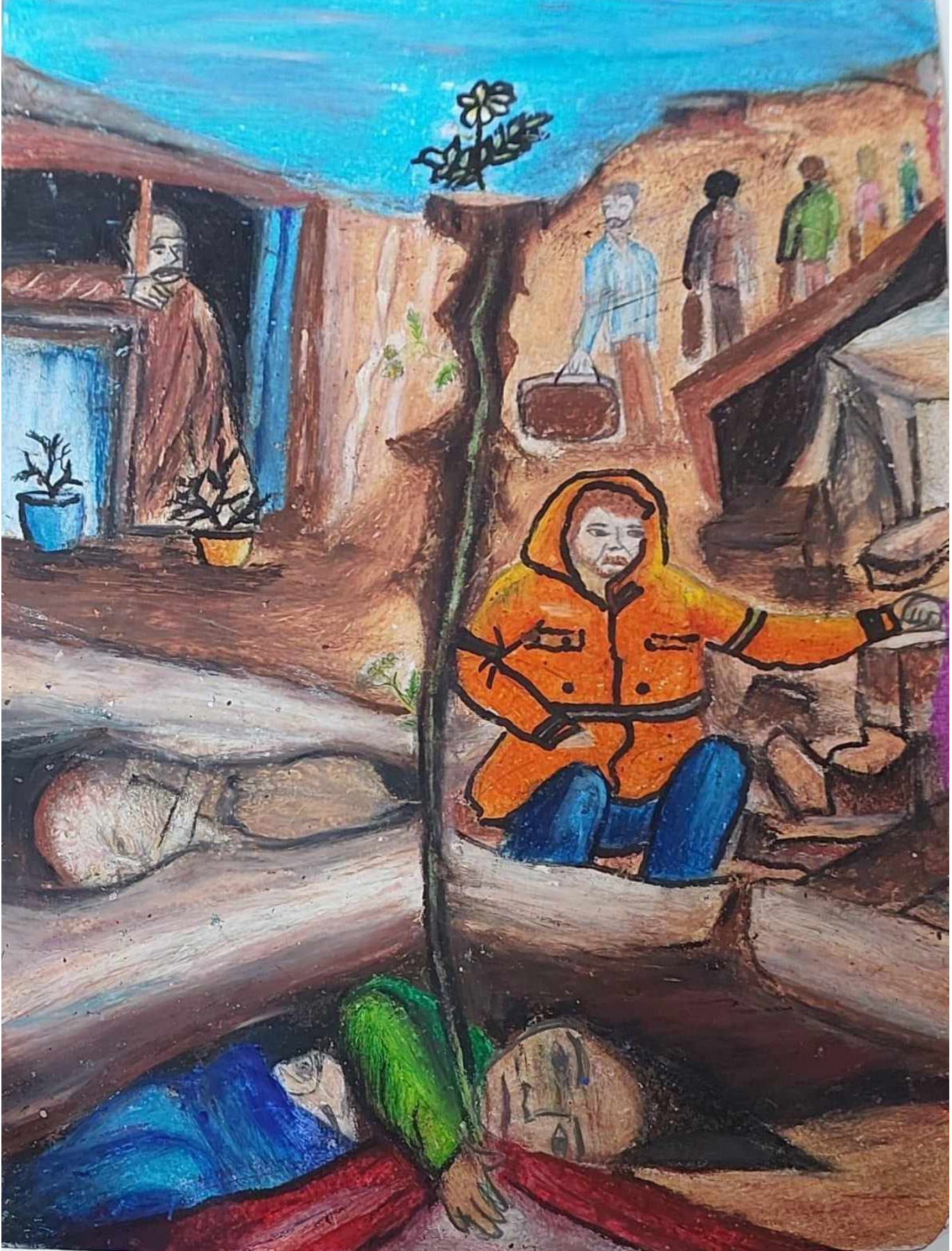


Nur Işık - Age/Yas: 12  
Gaziantep Koleji Vakfı | Gaziantep  
Teacher/Öğretmen: Hayal Bazoğlu



Havin Korkutata - Age/Yas: 11  
Diyarbakır Bil Koleji | Diyarbakır  
Teacher/Öğretmen: Zeynep Taş

Resim 1: Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Mizyal Sanat Evi'nin düzenlediği 35. Uluslararası Çocuk Resimleri Yarışması Katalog



Resim 2: Havin KORKUTATA'ya birincilik kazandıran "Deprem Farkındalığı" konulu resmi.



**Resim 3:** Yönetim Kurulu Yayın Üyesi Burcu GÖRBİL ile Havin KORKUATA ve Resim Öğretmeni Zeynep TAŞ ile gerçekleştirilen röportaj esnasında alınan ekran görüntüleri.

ğı olan resim öğretmeni Zeynep Taş'ın da etkisi büyük.

Havin'in resminde yansıttığı duygular ve düşünceler, deprem gerçeğinin toplumun her kesiminde anlaşılması gerektiğini bir kez daha gözler önüne seriyor.

**Burcu Görbil (JMO):** Merhaba Havin, öncelikle büyük başarını tebrik ediyorum. Uluslararası gerçekleştirilen resim yarışmasında Altın Madalya kazanman gerçekten etkileyici bir başarı. Bu harika ödülü kazandığın için çok gurur duyuyoruz. Başarı öykünü dinlemek için sabırsızlanıyoruz. Öncelikle kendinden biraz bahseder misin? Neler yapmayı seviyorsun ve resim yapmaya nasıl başladın?

**Havin:** Merhaba, Ben Havin Korkutata. 12 yaşındayım. Diyarbakır Bil Koleji 6. Sınıf öğrencisiyim. Resim yapmaktan, boş zamanlarımda müzik dinlemekten ve dans etmektan hoşlanıyorum. Ağırlıklı olarak da minyatür yapmaya bayılıyorum. Küçüklüğümde beri resim yapıyorum ama resme pek ilgim yoktu, Zeynep ho-

cam sayesinde yeteneğim olduğunu keşfettim ve resime ilgim fazlasıyla arttı

**Burcu Görbil (JMO):** Peki resim yapmak senin için ne ifade ediyor ve ilham aldığın şeyler var mı?

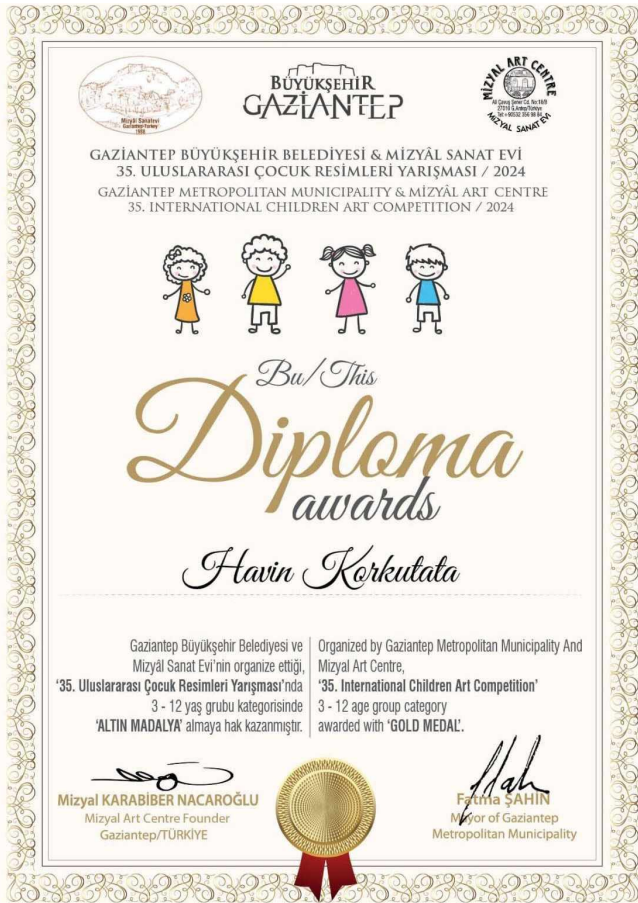
**Havin:** Resim yapmayı çok seviyorum resim yapmak beni rahatlatıyor, etrafta ilham alabileceğim birçok şey var. Benim resim yaparken en çok ilham aldığım şey doğa. Özellikle gün batımını ve ağaçları çok seviyorum. Gün batımında gökyüzünün renkleri, ağaçların, yaprakların renkleri bana resim yaparken esin kaynağı oluyorlar.

**Burcu Görbil (JMO)::**Bu yarışmaya katılmaya nasıl karar verdin, seni teşvik eden kimdi?

**Havin:** Resim hocam Zeynep Taş ile bu yarışmaya katılmaya karar verdik.

**Burcu Görbil (JMO)::** Merhaba Zeynep Hocam, Havin'in bu yarışmaya katılma serüvenini ve nasıl desteklediğinizi anlatabilir misiniz?

**Zeynep Hanım:** Selamlar Özel Diyarbakır Bil



**Resim 4:** Havin KORKUTATA'nın 3-12 yaş grubu kategorisinde kazandığı birincilik ödülü.

Koleji Görsel Sanatlar Öğretmeni Zeynep Taş. Mizyal Art Sanat Merkezi'nin her yıl düzenlediği uluslararası resim yarışmasında; Sanatın olanaklarını kullanarak barış dolu bir dünyada çocukların mutluluğunu artırmak ve uluslararası kültürel dostlukları teşvik etmek amacıyla düzenlenen bu yarışmada, bu yıl 3570 öğrencinin resimleriyle katıldığı, 266 öğretmenin koordinasyonunda, 27 ülkeden 4100 resimle katılım sağlanmıştır. Bu resim yarışmasında, Havin Korkutata'nın deprem konulu resmi dünya birincisi olmuştur. Diğer öğrencilerimizden ikisi dünya 2., 2 öğrencimiz de dünya 3.'sü olmuştur. Süreç yoğun bir şekilde gerçekleşti, okulun yoğun temposunda öğrencilerin öğlen aralarında, teneffüslerde, okul çıkışlarında bir buçuk aylık emeğin sonucunda oluşan bir başarı bu. 15 kişiyle başlayan yarışma maceramızı 9 öğrenci ile tamamladık. Başarı tesadüf değildir. Emek ve inançla elde edilir. Mutluluğun ve gururun mimarları olan öğrencilerimin kalemlerinden, hayallerinden ve yüreklerinden öpüyorum. Sanatınıza teşekkürler.

**Burcu Görbil (JMO):** Havin "Deprem Farkındalığı" temalı bir resim yapmaya karar verdiğinde ona nasıl rehberlik ettiniz?

**Zeynep Hanım:** Mizyal Sanat her yıl güncel konularda farkındalık yaratmak amacıyla düzenler resim yarışmasını. Bu yıl da güncel konular seçtik. Havin deprem konusunu seçti bu süreci kendi içimizde değerlendirip, beyin fırtınası, fikir alış verişi ve depremi yaşamının verdiği bir yaşanmışlıktan yola çıkarak oluştu. Onu en çok etkileyen imgeler üzerinde sohbetler ettik; göç, ölüm, umutsuzluk, bir babanın çocuğunun elini bırakmaması görselini depremi özetleyen en iyi imge olarak belirledik. Bunlardan yola çıkarak Dünya 1.'si olan resmimizi elde ettik. Bu süreçte Havin'i motive edip kendisine güvenmesi konusunda sürekli telkinde bulundum ve başarıya ulaştık.

**Burcu Görbil (JMO):** Peki Havin, Deprem senin için ne ifade ediyor?

**Havin:** Yıkılan binalar, ölen insanlar, dağılan aileler...



**Resim 5:** © Agence France Presse (AFP) 2023 / Adem ALTAN Kahramanmaraş depremlerinin acı sembolü haline gelmiş fotoğraflardan biri.

**Burcu Görbil (JMO):** “Deprem Farkındalığı” konusunu resmine nasıl yansıttın ve yaptığın resmi bize anlatır mısın?

Havin resmi yapma aşamasında, çocuğunun elini tutan babanın hikayesini anlatmak zorunda kaldı. Çocuğunun canlı olduğunu sanıyordu. Öldüğünü öğrendiğinde, birkaç gün kendisine gelememiş. Bu soruda çok yoğun duygular yaşadı ve o anı tekrar yaşamamak için bu soruyu cevapsız bıraktı.

**Burcu Görbil (JMO):** Derece alacağını, birinci olacağını düşündün mü? Duygularını bizimle paylaşır mısın?

**Havin:** Aslında hayır çünkü bu kadar ülkenin katılacağını duyunca çok korkmuştum ama resim hocam başaracağımıza inanıyordu ve bu da bizi motive ediyordu.

**Burcu Görbil (JMO):** Yarışmada aldığın ödül seni nasıl etkiledi? Gelecekteki planların hakkında ne düşünüyorsun?

**Havin:** İlk duyduğumda ağlamaya başladım çünkü annem beni uykudan uyandırıp bu haberi verince mutluluktan ağladım. Gelecekte resim yapmayı şimdilik sadece hobi olarak düşünüyorum.

**Burcu Görbil (JMO):** “Deprem Farkındalığı” konusunda arkadaşlarına veya çevrene nasıl bir mesaj vermek istersin?

**Havin:** Deprem sonrası en çok konuşulan konu-

lar çürük binalar, ilk yardımda gecikmeler, arama kurtarma ekibi ve ekipman yetersizliği oldu. Ben de bu ihmalleri anlatan bir resim çizdim.

**Burcu Görbil (JMO):** Resim yapmanın haricinde sevdiğin başka konular var mı?

**Havin:** Birçok konu var ama özellikle karakalem ve pastel boyayla çizim yapmayı çok seviyorum. Resim yapmanın dışında minyatürler çok ilgimi çekiyor. Dans etmeyi seviyorum ve okulda yarışmalarda performans sergiledik.

**Burcu Görbil (JMO):** Bu başarının ardından başka hedeflerin var mı?

**Havin:** Resim yeteneğimi geliştirmek istiyorum ama bunu meslek edinmek planlarım arasında yok.

**Burcu Görbil (JMO):** Röportajımızı sonlandırmadan önce, bize ilham veren bu yaratıcı yolculuğun ve başarı hikayenin detaylarını paylaştığınız için sevgili Havin sana ve bu başarıda büyük katkısı olan Zeynep Öğretmenimize, Jeoloji Mühendisleri Odası olarak teşekkür etmek istiyoruz. Senin ve diğer genç sanatçıların gelecekteki projelerini ve başarılarını merakla bekliyoruz. Başarılarının devamını diliyoruz. Son olarak söylemek istediğin bir şeyler var mı?

**Havin:** 6 Şubat Kahramanmaraş depremlerinde yaşanan felaketi bir daha yaşamamak için gerekli tedbirlerin alınmasını umuyorum ve Jeoloji Mühendisleri Odası'na bu röportaj için teşekkür ediyorum.